

АТЛАС

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

100 ПРОЕКТОВ

в поддержку ЧТЕНИЯ+

АКТУАЛЬНЫЕ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ИНИЦИАТИВЫ



УДК 372.3/.4
ББК 74.200.585.00
С81

С81 100 проектов в поддержку Чтения +

Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас /
Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Раппопорт Р.В. и др.; – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 146 с.

ISBN 978-5-386-09026-5

Издание реализовано при поддержке Российского книжного союза, при участии школ
Программы Фонда поддержки образования «Гимназический союз России».
Руководители проекта Т. Г. Галактионова, Е. И. Казакова.

УДК 372.3/.4
ББК 74.200.585.00

В сборнике представлены как реализованные, так и планируемые проекты, ориентированные на приобщение подрастающего поколения к чтению. Основными критериями отбора были такие параметры, как актуальность, оригинальность, реалистичность. Собранные материалы отражают характерные тенденции в понимании приоритетов и способов развития национальной культуры чтения в пространстве отечественного образования и библиотечного дела.

Доступное и живое описание, практикоориентированная направленность сделают его интересным для самых разных читателей, опытных и начинающих книжников.

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ.

© 100 проектов в поддержку Чтения +, 2015

ISBN 978-5-386-09026-5

В МИРЕ СЛОВА

Место рождения: Россия, Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 326 Невского района

Дата рождения: сентябрь 2013 г.

Участники: ученики средней школы

Замысел и содержание: Сформировать читательскую культуру, развить эстетическое, этическое, патриотическое начало личности обучающегося в процессе совместного чтения и обсуждения произведений отечественных и зарубежных авторов, развить творческий потенциал обучающихся в процессе их работы над созданием авторских текстов, сформировать сознательное отношение к русскому слову – вот основные цели, которые мы ставили перед собой, создавая проект «В мире слова». В ходе реализации проекта решаются следующие задачи: пробудить интерес обучающихся к слову, к его смысловой и художественной ценности; развить творческие способности обучающихся в процессе чтения и обсуждения художественных текстов, создания собственных произведений; сформировать навыки анализа и редактирования (в том числе авторедактирования) текста; углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в читаемом тексте и использовать при создании собственного текста; воспитать у детей художественный вкус, чувство прекрасного; воспитать чувства гражданственности и патриотизма; развить грамотную речь.

В течение первого года реализации проекта обучающиеся, читая тексты художественных произведений и создавая собственные, погружаются в мир художественной речи, учатся видеть в анализируемых текстах изобразительно-выразительные средства и самостоятельно осмысленно использовать их, знакомятся с художественным образом, сюжетным повествованием, функциями описания и рассуждения в художественном тексте, обучаются анализировать систему персонажей произведения, понимать конфликты, на основе которых развиваются сюжетные линии, сами обучаются созданию и редактированию

художественных текстов, получают творческие задания, связанные с чтением произведений, не входящих в школьную программу.

В течение второго года обучающиеся знакомятся со стилистическими особенностями художественного текста, лирическими и эпическими жанрами, произведениями древнерусской и средневековой западноевропейской литературы, мемуарной и автобиографической литературой, во время творческих прогулок учатся делать и фиксировать наблюдения, давать оценку увиденному, высказывать впечатления, продолжают осваивать навыки авторедактирования, учатся использовать опыт литературных предшественников, отказываясь от подражательства.

Приведём фрагменты плана реализации проекта.

Первый год реализации Проекта

№	Содержание занятия	Задание на неделю
1	Художественная речь и изобразительно-выразительные средства. Чтение обучающимися фрагментов из любимых литературных произведений	Найти в любимом произведении средства выразительности речи
2	Сравнение	Написать текст, используя сравнения
3	Эпитет. Создание и редактирование микротекстов с применением эпитетов	Отредактировать текст



№	Содержание занятия	Задание на неделю
4	Метафора. Создание и редактирование микротекстов с применением метафородержание занятия	1. Отредактировать созданный на занятии текст. 2. Подготовиться к встрече с поэтом С. А. Махотиным: прочитать его стихотворения и приготовить вопросы автору.
5	Олицетворение	Написать текст с использованием олицетворений, метафор, эпитетов
6	Сюжетное повествование. Персонаж. Создание текста	Редактировать текст
7	Конфликт как основа развития сюжета	Прочитать повесть В. К. Железникова «Чучело»
8	Конфликт между персонажами (столкновение интересов): читаем страницы повести «Чучело». Начинаем создание сюжетного текста: конфликтная ситуация.	Редактирование текста
9	«Стыдно». Конфликт персонажа с самим собой. Создание текста	Дописать текст
10	Конфликт персонажа с обществом. Создание текста	Редактировать написанный текст
11	Читаем, слушаем, обсуждаем (обучение корректному высказыванию критических замечаний)	Написать текст с учётом полученных критических замечаний
12	Художественная деталь как средство характеристики героя (мимика, жесты, манера двигаться и говорить)	Закладки в тексте романа Ю. Н. Тынянова «Кюхля»
13	Пейзаж глазами персонажа. Типы пейзажа	Написать текст-описание пейзажа
14	Оценочная лексика как средство характеристики героя автором	Включить в текст оценочную лексику
15	Положительный герой. Создаём образ	Продолжить начатый на занятии текст
16	Чтение и обсуждение написанных текстов. Отрицательный персонаж. Создаём образ	Продолжить начатый на занятии текст
17	Чтение и обсуждение написанных текстов. Жанровые особенности рассказа	Продолжить начатый рассказ
18	Праздничное заседание клуба. Читаем свои лучшие тексты	